

目 次

『見性成仏論』と『顯密問答鈔』の「禪門の人」の関係について	古瀬 珠水
高麗初雕本『四分比丘尼羯磨』に関する試論	楊 婷婷
『根本說一切有部出家授近圓羯磨儀範（苾芻習學略法附）』の翻訳者は誰なのか—その序文の分析	欽達木尼
敦煌寫本『御註金剛般若經宣演』の科段文獻及びその作者	定 源